

ALTE MUSIK - SUITEN. NICHT NUR DER KÖNIG TANZT!

21.-22. September 2019 | 10.00-18.00 Uhr | Bergische Musikschule Wuppertal

WORKSHOP ZUR INTERPRETATION UND SPIELTECHNIK VON BAROCKMUSIK AUF HEUTIGEM UND HISTORISCHEM INSTRUMENTARIUM

Dieses Kursangebot richtet sich an alle, die Streichinstrumente, Tasteninstrumente, Blockflöte, Querflöte, Oboe oder Schlaginstrumente spielen. Im Mittelpunkt des Kurses stehen Tanzsätze des Barock. Was wissen wir über die Musik dieser Zeit? Wie wurde zu ihr getanzt und was hat das heute für eine Bedeutung für ihre Interpretation? Auf welchen Instrumenten wurden Stücke wie ein Menuett, eine Gigue oder die Bourrée musiziert? Was ist eigentlich eine Passacaglia?

Diesen und weiteren Fragen gehen wir in diesem Kurs miteinander auf den Grund. Gemeinsam mit Spezialistinnen und Spezialisten lernt Ihr auf Euren eigenen Instrumenten neue Ideen kennen, Spielweisen umzusetzen und wie zu der Musik getanzt wird. Wir haben Nachbauten historischer Instrumente, die ihr ausprobieren könnt, um noch tiefer in die Spielweise dieser Musik einzutauchen.

Im Unterricht werden barocke Solo- und Kammermusikwerke stilgerecht erarbeitet und mit dem entsprechenden Continuo-Instrument begleitet. Spieler/innen von historischen Instrumenten in a=415 hz sind willkommen, genauso wie alle, die (noch) kein barockes Instrument besitzen, aber in die Welt der historisch informierten Aufführungspraxis hineinschnuppern möchten.

Teilnahmebeitrag: € 40,00 | kostenfrei für Schüler/innen der Bergischen Musikschule

Förderkreis der Bergischen Musikschule e.V.

IBAN: DE66 3305 0000 0000 577791

Verwendungszweck: Alte Musik 2019 < Name wie in Anmeldung >

Die Berechtigung zur Erstattung bei Verhinderung einer Teilnahme nach Überweisung besteht nicht. **Anmeldeschluss ist der 10. September 2019**

Dozententeam

Barocktanz | Barbara Leitherer

Cembalo | Ada Tanir

Traversflöte, Blockflöte | Daniel Rothert

Historische Perkussion | Torsten Müller

Barockoboe, Blockflöte | Julia Belitz

Hohe Streicher | Justyna Mertin

Perkussion | Uwe Fischer-Rosier

Querflöte | Karsten Greth

Korrepitition | Karl-Hermann Ebbinghaus

Leitung und Koordination | Julia Belitz, Justyna Mertin, Karsten Greth

Alte Musik – Suiten. Nicht nur der König tanzt!

Anmeldung

Dieses Dokument müssen Sie vor dem Ausfüllen abspeichern.

Die ausgefüllte Anmeldung bitte bis zum 10.09.2019 an julia.belitz@stadt.wuppertal.de senden.

Name:

geboren am:

gesetzlich vertreten durch:

Adresse:

e-mail:

Telefon:

Instrument:

Ich habe ein eigenes „altes“ Instrument:

nein

Ja, in

415hz

440hz

Ich möchte folgendes Tanzstück / Suitensatz im Workshop erarbeiten:

Titel:

Komponist:

Ich melde mich verbindlich für den Workshop „Alte Musik – Suiten. Nicht nur der König tanzt!“ an.

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG für Anfertigung und Veröffentlichung von Foto-, Ton- und Filmaufnahmen: Damit unser Erscheinungsbild in der Öffentlichkeit sowohl in Infobroschüren als auch auf unserer Internetseite auf dem neuesten Stand ist und mit Bildern von Schüler_innen der Bergischen Musikschule versehen werden kann, bitten wir Sie um eine Einverständniserklärung für das Verwenden von Foto-, Ton- und Filmaufnahmen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen von Musikschulveranstaltungen und Proben entstandene Fotos, Ton- und Filmaufnahmen von mir bzw. meinem Kind/Schutzbefohlenen zum Zwecke der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Bergischen Musikschule verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten und Fotos sowie Ton- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, EMail), offline (bspw. Printmedien, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zum Zwecke der Werbung, zur Kommunikation und zur Dokumentation der Arbeit der Bergischen Musikschule veröffentlicht werden. Diese Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

einverstanden

nicht einverstanden

HAFTUNGSAUSSCHLUSS: Mit der Anmeldung bestätige ich /bestätigen wir, dass meine eigene Teilnahme / die Teilnahme meines Kindes an dem oben genannten Kurs in jeglicher Hinsicht auf eigenes Risiko erfolgt. Ich / wir stellen daher den Veranstalter des voran genannten Projekts von jeglichen Haftungsansprüchen frei.

Ort

Datum

Name, bzw. Name des gesetzlichen Vertreters